



## FORMATO AIR ACTUALIZACIÓN PERIÓDICA:

|  |  |
|--|--|
| <b>Dependencia u Organismo Público Descentralizado:</b><br><br>SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO   | <b>Título de la propuesta regulatoria:</b><br><br>LINEAMIENTOS PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS Y ESTÍMULOS DE LA DIRECCIÓN DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO |
| <b>Enlace de Mejora Regulatoria:</b><br><br>PALOMA RAMÍREZ SALAZAR   | <b>Fecha de aprobación por el Comité Interno:</b>  |
| <b>Punto de contacto:</b><br><br><b>Teléfono: (722) 274.11.77</b><br><br><b>Correo: scuipe@edomex.gob.mx</b>   |  |
| <b>I.-DEFINICIÓN DEL PROBLEMA Y OBJETIVOS GENERALES DE LA PROPUESTA REGULATORIA</b>  |  |
| <b>1.- Explique brevemente en qué consiste la propuesta regulatoria.</b><br><br>CONSISTE EN PROMOVER, RESPETAR, PROTEGER Y GARANTIZAR LOS DERECHOS HUMANOS, RELACIONADOS CON EL FOMENTO Y LA PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES, A TRAVÉS DE ACCIONES PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS Y ESTÍMULOS, APEGÁNDOSE EN TODO MOMENTO A LOS CRITERIOS DE OBJETIVIDAD, EQUIDAD, AUSTERIDAD, TRANSPARENCIA, PUBLICIDAD, SELECTIVIDAD Y TEMPORALIDAD  |  |
| <b>2.- Defina el problema que se pretende solucionar con la propuesta regulatoria.</b><br><br>DISMINUIR LA DESERCIÓN ESCOLAR, OCASIONADA POR LA CRISIS ECONÓMICA, POR LA LEJANÍA DEL LUGAR DE RESIDENCIA, ENTRE OTRAS  |  |
| <b>3.- Describa los objetivos generales de la propuesta regulatoria.</b><br><br>TIENEN POR OBJETO ESTABLECER LAS BASES, CRITERIOS GENERALES Y PROCEDIMIENTOS PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS Y ESTÍMULOS DE LA COMUNIDAD ESTUDIANTIL DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO Y AQUELLAS PERSONAS SOLISTAS, CONCERTISTAS, EJECUTANTES, COMPOSITORES, DIRECTORES, MUSICÓLOGOS, PROFESORES, INVESTIGADORES, QUE POR SU DESTACADA TRAYECTORIA SE HAGAN MERECEDORAS A ESTOS   |  |
| <b>4. Indique el tipo de ordenamiento jurídico propuesto.</b><br><br>LINEAMIENTOS  |  |
| <b>5. Señale si existen disposiciones jurídicas vigentes relacionadas directamente a la propuesta regulatoria. Si existen, enumérelas y explique por qué son insuficientes para atender la problemática identificada.</b><br><br>LINEAMIENTOS PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS Y ESTÍMULOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO; ES INSUFICIENTE ESTA DISPOSICIÓN POR LA FALTA DE IDENTIDAD DEL ÓRGANO EMISOR DEL APOYO AL HABERSE VARIADO EL NOMBRE EN EL REGLAMENTO INTERIOR DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO |  |
| <b>II.-IDENTIFICACIÓN DE LAS POSIBLES ALTERNATIVAS DE LA PROPUESTA REGULATORIA</b>   |  |



**6. Señale y compare las alternativas con que se podría resolver la problemática, incluyendo la opción de no emitir la regulación.**

-DE NO SER PUBLICADOS LOS LINEAMIENTOS PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS Y ESTÍMULOS DE LA DIRECCIÓN DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO, ESTARÍAMOS EN UNA SITUACIÓN DE ILEGALIDAD AL NO ESTAR EN FUNCIONES DE DIRECCIÓN GENERAL, POR EL CAMBIO DE DENOMINACIÓN A DIRECCIÓN EL CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO, PUBLICADO EN PERIÓDICO ?GACETA DEL GOBIERNO? EN EL REGLAMENTO INTERIOR DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO, EL 20 DE DICIEMBRE DE 2023.  
- PODRÍAMOS SER OBSERVADOS POR EL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO.

**7. Indique para cada una de las alternativas consideradas, una estimación de los costos y beneficios que implicaría su instrumentación.**

NO TENDRÍA COSTO YA QUE ES PARA BENEFICIO DE LAS Y LOS ALUMNOS DEL COMEM, AL SER APOYOS Y ESTÍMULOS, SOLO ES EXENCIÓN DE PAGO DE COLEGIATURA

**8. Justifique las razones por las que la propuesta de regulación es considerada la mejor opción para atender la problemática señalada.**

POR SER UNA ACTUALIZACIÓN DE TÉRMINO, DIRECCIÓN GENERAL A DIRECCIÓN DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO

### III.-IMPACTO DE LA PROPUESTA REGULATORIA

**9. ¿La propuesta regulatoria contiene disposiciones en materia de salud humana, animal o vegetal, seguridad, trabajo o medio ambiente?**

NO CONTIENE DISPOSICIONES EN MATERIA DE SALUD HUMANA, ANIMAL O VEGETAL, SEGURIDAD, TRABAJO O MEDIO AMBIENTE

**10. Proporcione la estimación de los costos que supone la propuesta regulatoria para cada particular o grupo de particulares.**

| Grupo al que impacta y/o beneficia la regulación | Costos | Beneficios |
|--|--------|------------|
| ALUMNAS Y ALUMNOS DEL COMEM                      | 0      |            |

**11. Indique el periodo en el que estará vigente la regulación.**

LA VIGENCIA ES AL DÍA SIGUIENTE DE SU PUBLICACIÓN Y SU PERIODO DE CUMPLIMIENTO ES INDEFINIDO

### IV.-CUMPLIMIENTO Y APLICACIÓN DE LA PROPUESTA REGULATORIA

**12. Describa los esquemas de verificación y vigilancia para el cumplimiento de la propuesta regulatoria.**

ESTÁ VIGILADO POR EL COMITÉ PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS Y ESTÍMULOS DE LA DIRECCIÓN DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO, EN DONDE SUS INTEGRANTES CUENTAN CON UN COMISARIO QUIEN ES EL TITULAR DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL, EL CUAL ENTRE SUS FUNCIONES SON LA DE VIGILAR LOS ACUERDOS DEL COMITÉ, A LAS PERSONAS BENEFICIARIAS, REVISAR LOS ACUERDOS Y RESOLUCIONES EMITIDAS POR EL COMITÉ



**13. Mencione las sanciones que asegurarán el cumplimiento de la propuesta regulatoria.**

ESTARÁ REGULADO POR EL COMITÉ PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS Y ESTÍMULOS DE LA DIRECCIÓN DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO, EL CUAL CUENTA ENTRE SUS MIEMBROS UN COMISARIO QUE ES EL TITULAR DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO, DENTRO DE ESTOS LINEAMIENTOS SE ENCUENTRA UN CAPÍTULO VI DE LA TERMINACIÓN O SUSPENSIÓN EN DONDE SE ESTABLECE LAS FORMAS DE TERMINACIÓN Y/O SUSPENSIÓN DEL APOYO Y/O ESTÍMULO

**V.-EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA REGULATORIA**

**14. Describa la forma y los medios a través de los cuales se evaluará el logro de los objetivos de la propuesta regulatoria.**

SE REALIZARÁN SESIONES ORDINARIAS DEL COMITÉ PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS Y ESTÍMULOS DE LA DIRECCIÓN DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO, EN DONDE SE PRESENTARÁN PROPUESTAS SOBRE LA ASIGNACIÓN DE LOS APOYOS Y ESTÍMULOS

**15. ¿Se consultó a las partes y/o grupos interesados para la elaboración de la propuesta regulatoria?**

SI, CONFORME A LA NECESIDAD DE LAS Y LOS ALUMNOS, EL COMITÉ PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS Y ESTÍMULOS CON LA FINALIDAD DE BRINDAR CERTEZA Y TRANSPARENCIA AL PROCEDIMIENTO QUE SE APLICARÁ PARA SU OTORGAMIENTO Y ASÍ DAR CLARIDAD A LOS PROPÓSITOS, REQUISITOS Y DOCUMENTACIÓN NECESARIA PLASMADOS EN ESTOS LINEAMIENTOS

**VI.-ANÁLISIS JURÍDICO**

**16. Describa las modificaciones a los ordenamientos jurídicos que se derivan de la propuesta regulatoria**

SE ACTUALIZAN LOS LINEAMIENTOS PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS Y ESTÍMULOS DE LA DIRECCIÓN DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO, PRO EL CAMBIO DE DENOMINACIÓN DE DIRECCIÓN GENERAL A DIRECCIÓN DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO, DENTRO DEL REGLAMENTO INTERIOR DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO PUBLICADO EL PERIÓDICO ?GACETA DEL GOBIERNO? EL 20 DE DICIEMBRE DE 2023

**VII.-ANEXOS**

**17. Enliste las versiones electrónicas de los documentos consultados o elaborados para diseñar la propuesta regulatoria.**

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DE LOS ESTADOS UNIDOS MEXICANOS-<https://www.diputados.gob.mx/LeyesBiblio/pdf/CPEUM.pdf>

LEY ORGÁNICA DE LA ADMINISTRACIÓN PÚBLICA DEL ESTADO DE MÉXICO-<https://legislacion.edomex.gob.mx/sites/legislacion.edomex.gob.mx/files/files/pdf/ley/vig/leyvig017.pdf>

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ESTADO LIBRE Y SOBERANO DE MÉXICO-<https://legislacion.edomex.gob.mx/sites/legislacion.edomex.gob.mx/files/files/pdf/ley/vig/leyvig001.pdf>

MANUAL GENERAL DE ORGANIZACIÓN DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO-<https://cultura.edomex.gob.mx/sites/cultura.edomex.gob.mx/files/files/transparencia/ManualGOSCyT.pdf>

REGLAMENTO INTERIOR DE LA SECRETARÍA DE CULTURA Y TURISMO-<https://cultura.edomex.gob.mx/sites/cultura.edomex.gob.mx/files/files/ris2023.pdf>

LINEAMIENTOS PARA LA ASIGNACIÓN DE APOYOS Y ESTÍMULOS DE LA DIRECCIÓN GENERAL DEL CONSERVATORIO DE MÚSICA DEL ESTADO DE MÉXICO-<chromeextension://efaidnbmnnpkajpcglclefindmkaj/https://legislacion.edomex.gob.mx/sites/legislacion.edomex.gob.mx/files/files/pdf/gct/2023/agosto/ago111/ago111b.pdf>